

# LA DEL SOTO DEL PARRAL

## Nº4

Ronda de los enamorados

Soutullo y Vert

Mozas y Mozos

Allegretto

Mozas (dentro)

La la la la la la la ra la la

*ff*

la la.

Flautas *p*

*pp* Viol. div.

Al fin de la fa - e - na bus - co.a mi mo - zo - bus - co.a mi mo - zo.

*pp* *sf pp* *pp* *sf pp*

Arpa

que qui - eo la.a le grí a, más que re - po - so, más que re - po - so.

*pp* *sf pp* *pp* *sf pp*

*rit.*

por - que en a - mo - res ma - dre pien - san las

*rit.* *p* *rall.*

1

mo - zas, En ho - ras de des - can so no se re - po - sa

*ff*

Poco menos

no se re - po - sa.

Cts. Flautas *pp*

Allegretto gracioso

*sva* *pp* *Tutti* *f*

Viol. I

Mozas 1a. vez

Mozos 2a. vez

Sies que meen-ga ñael-in - gra - to y ce - lo - sa me quie - re po - ner no me  
Siem - pre me di - ces lo - mis - mo tus con - se - jos no quie - roes - cu - char por - que

*pp* Viol. I  
Cl. 1°

nun - caes - te si - tio fal - ta - ron y se des - ve - la - ron por es - tar a - quí  
te - mos la vi - da de mo - zos que pa - ra a ma - rrar - nos siem - pre ha - brá lu - gar

*poco rit.* Cl. 2°  
Fag.

Sies que meen-ga ñael-in - gra - to y ce - lo - sa me quie - re po - ner no me  
Siem - pre me di - ces lo - mis - mo tus con - se - jos no quie - roes - cu - char por - que

*pp* Oboe  
Cl. 1° Ob. Cl.

*menos**ten.*

lle - vo por el un mal ra - to ni le llo - ro ni leim - plo - ro ni - meim - por ta - per - der su que -  
por que sa - bes de - cir mu - chas co - sas ca - ri - ño - sas en - ga - ño - sas, pe - ro nun - ca te ca -

Fl. *ten.*

2

*pp*

rer. Yaes - toy a - qui \_\_\_\_\_ no tea - mo hi - nes mu - jer \_\_\_\_\_  
 sar. Du - das de mi \_\_\_\_\_ y no de - bie - ras du - dar \_\_\_\_\_

Cornos Tpts.

*f* *pp* Cl. Viol. Cello

Timp.

— has de te - ner \_\_\_\_\_ fe cie - gaen mi \_\_\_\_\_ te  
 — que yo por ti \_\_\_\_\_ sa - bré lu - char \_\_\_\_\_ no

*8<sup>va</sup>*

*f* *p*

quie - ro mi mo - za ga - rri - da \_\_\_\_\_ se - go - via - na de mi  
 mien - to mi mo - zo ga ri - do \_\_\_\_\_ se - go - via - no pre - su -

(*8<sup>va</sup>*)

*f* *p*

*p*

vi - da sin ti no sé vi - vir. *Mozas* Nohe - deol - vi - dar \_\_\_\_\_  
 mi - do que no mehas deen - ga fiar. *Mozos* Me ca - sa - ré \_\_\_\_\_

*8<sup>va</sup>*

*ff* Tutti *p*

— cuan - do te ca - ses mia - mor \_\_\_\_\_ meha de cu - rar \_\_\_\_\_  
 — cuan - do tu que - ras mu - jer \_\_\_\_\_ tu - yo se - rá \_\_\_\_\_

— la ben - di - ción \_\_\_\_\_ Ay, mo - zo sol -  
 — mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_ Bien mí - o en

*mf* *p*

te - ra nohay re - po so el dí a \_\_\_\_\_ que nos ca -  
 tu que rer con - fi o muy pron - to \_\_\_\_\_ se - rá mi

1.  
 se - mos sea ca - ba \_\_\_\_\_ mi de - sa zón. \_\_\_\_\_  
 ca - sa un ni - do \_\_\_\_\_ pa - ra los dos. \_\_\_\_\_

Arpa  
*f* Pizz.

2. *Mozas solas*

dos No meen - ga - ñes em - bus - te - ro por quees de - sa - mor en - ga -  
menos

*Mozos solos* *Todos*

ñar No teen - ga - ño re - ce - lo - sa que te sé que rer De ver

*pp* *rall.* *pp*

dad.

Fl. Arpa *ff* *A tpo.*